

Romeo und Julia

1. Romeo

1. ...verbringt er seine jungen Tage.

S. Prokofjew / A. Wins (Bearb.)

Andante assai

Flöte I II *mf* < *f* *mf* < *f*

Oboe *mf* < *f* *mf* < *f*

Klarinette I II *f* *mp* *f*

Tenorsaxophon *f* *f*

Fagott I II *mf* < *f* *p* < *f*

Trompete I II *f* *f*

Horn I II *f* *f*

Posaune I *f* *f*

Tuba *f* *f*

Pauken

Große Trommel

Harfe

Klavier *mf* < *f* *p* *mf* < *f* *p*

Violine I *mf* < *f* *p* *mf* < *f* *p*

Violine II *mf* < *f* *p* *mf* < *f*

Viola *mf* < *f* *p* *mf* < *f*

Violoncello *mf* < *f* *p* *mf* < *f*

Kontrabass *mf* < *f* *p* *mf* < *f*

Tutti

cantabile

10. Der Morgen

10. ...tritt an das Fenster ihrer Kammer.

Lento

Flöte I Solo *p dolcissimo*

Oboe *p*

Klarinette I II *pp*

Tenorsaxophon *pp*

Fagott I *pp*

Trompete I II

Horn in F I Kl. II *pp*

Posaune I II *pp*

Tuba

Glockenspiel

Harfe *p*

Klavier *p*

Violine I *Lento* con sord. *pp*

Violine II *div. arco* *p* *pp*

Viola *p* *pp*

Violoncello *div. pizz.* *p*

Kontrabass *arco* *pp*